

卡尔欧·雷普

目力诗

先辈的一天

HOMO





我做到了!

我会做

我能做

我会尽量做

我该怎么做

我想做

我不能做

我不会做



今天你在哪一步?

专题 | 回望往昔：著名作家卡尔·雷普

特约作者 EDrax

卡尔欧·雷普 (Karoo Rape) 是现当代下北泽共和国的无产阶级作家。其作品笔墨浓重且含蓄，情感理性而深沉，字里行间处处充满对资本主义社会和资产阶级的讽刺。读来大多发人深思、回味无穷。

卡尔欧最为熟知的作品，莫过于《雷普论》。本书作于 1919 年 8 月 10 日，本是杂乱的手稿。1920 年，卡尔欧将其整理完全，重作序言，并修订了书中些许谬误，而后予以友人——日本共产党的中枢人物田所浩二。书中直击资产阶级革命的痛点，以宏观大局角度论述了当代（20 世纪 10 年代）革命存在的诸多问题，简明扼要地将「雷普」的概念解释得浅显易懂。

「雷普」即为英文「Rape」的音译，同时兼表意之义。19 世纪 80 年代，欧洲的革命者们在资产阶级革命的基础上创立了一种全新革命思想，但苦于未得到推广。他们取此名，是顾及到此革命方式强势而又不可抗拒的特点。即使如此，它还是在思想浪潮中留下了不可磨灭的印记。卡尔欧在得知此思想之后，以其精湛的文学造诣，将其译为「雷普」，乃是取「若雷降之隼永，如日出之普辉」之意，寄托了他对雷普思想发扬光大的美好期盼和对新时代革命的热忱。

《雷普论》初版由下北泽人民出版社印制。一经出版，便获得了当地工人阶级的热爱。他们被书中所描绘的「均财均物，同权同利」的理想社会标准所激发了革命的热情，于是在世界的东方首先打响了「良之世，终临矣！」的第一枪，让潜伏在欧洲黑暗社会之下

的雷普暗流，如星火燎原之势，迅速绽放为宏大的光辉。

著名雷普思想家远野木村曾说道：「《雷普论》象是新时代的圣经一般，引人们趋之若鹜，却又能替他们洗净被资本阶级洗涤的大脑，变为革命的忠实继承者和发扬者。」如此，《雷普论》在当时黑暗的旧社会撒出了一把希望之火，引发众多有志之士自愿参加新时代革命，在世界范围内产生了广大而深远的影响。这也使得卡尔欧·雷普被后世之人尊为「雷普之父」。

除此之外，卡尔欧还通过许多有深刻讽刺意味的小说来表达他的思想。如《先辈》，以日本国江户城内的一个平凡的男人为主角，通过写「黑色高级车」「红茶调配」及「雷普」等情节，讽刺了当时社会不便言表的阴暗面，表达了自己对吃人社会黑暗的感慨。而他另一家喻户晓的作品，则是《我的牛子会呼吸》。在引人发笑的不明标题下，所讲述的却是一个生动感人的故事。本书曾被资产阶级政权列为禁书，因此流传至后世的篇章少之又少。

「我的牛子会呼吸。但他即使会呼吸，也受不住这窒息的社会了，就想要冲开这层可悲的厚壁障。然而我终究是意识到，牛子虽然会呼吸，却也还是牛子，是不能为了这个世界，起到甚么实质作用的。于是我将他放生，继续埋下头，也不得不忍受着吃人资本的烟尘终日盘旋头上，而在另一侧，我的牛子擎着革命的大旗，带着刚刚擦出一丁火光的希望，转而离开，掉进了深渊。」这是卡尔欧作品《我的牛子会呼吸》的结尾。

完



卡尔欧·雷普

图为卡尔欧·雷普（左一）于1919年在下北泽共和国（现日本东京下北泽地区）一私人浴室准备入浴时拍摄的照片。站在卡尔欧·雷普右侧的费利德·荷莫（Ferided Homoe）为其挚友及合作人。

文学 | 目力诗

特约作者 inm 先进省の首府の外国语屑校

目力诗① 佚名

哼哼复哼哼，先辈当户哼，
不闻恶臭声，唯闻辈叹息。
问辈何所思，问辈何所振。
辈亦无所思，辈亦无所振。
昨夜见后辈，天皇大点兵。
目力十二遍，遍遍有野②名。
远野无大儿，先辈无长兄。
愿为野兽辈③，从此替野振。

东沢④买黑轿⑤，西沢买手枪⑥，
南沢买红茶，北沢买粉末⑦，
旦辞远野去，暮宿隅田川⑧。
不闻远野唤辈声，但闻隅田流水哼哼哼。
旦辞隅田去，暮至丹沢⑨头。
不闻远野唤辈声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴雷普⑩，关山洛气飞。
洛气传轿车，目力照模特。
极道百战死，先辈十年归。
归来见天皇，天皇坐马桶。
雷普十二遍，恶臭百千强。
天皇问所欲，先辈不用目力郎，
愿振千里足，送辈还故乡。
远野闻辈来，出郭相红茶；
三浦闻辈来，当户泡红茶；
多田⑪闻辈来，林擒霍霍向猪羊。
晒我东阁门，振我西阁床。
脱我雷普袍，著我旧林擒。
当窗哼哼哼，对镜帖雪花。
出门看同辈，同辈皆惊忙；
五振十二年，不知田所是先辈。

雄兔脚恶臭，雌兔眼目力；
双兔哼哼哼，安能辨我是雌雄？

注释：

① 选自《下北沢诗歌集》（南宋田所浩二编）下北沢出版社1919年版

② 【野】指远野，事先辈父亲

③ 【野兽辈】指当兵

④ 【东沢】地名，和下文的西沢，南沢，北沢一样，都是当时的集市名

⑤ 【黑轿】黑色高级轿车

⑥ 【手枪】指俄制9毫米帕拉贝鲁姆手枪

⑦ 【粉末】指先辈雷普敌人用的昏睡粉末

⑧ 【隅田川】水名，在今东京

⑨ 【丹沢】山名，在今东京

⑩ 【雷普】指打仗

⑪ 【多野】指多田野，事先辈弟弟



下北泽会员制餐厅
SHIMO-KITAZAWA MEMBERSHIP RESTAURANT
订座电话 RESERVATION TELEPHONE NUMBER
+81-03-1919-0810

人类有三大欲望，食欲，性欲，睡眠欲，而在这三大欲望当中，因为食欲是满足人类生存需求的欲望，所以，满足食欲的行为，在这三者中，优先性是第一位的。如果能在进食的过程中，吃下了美味的食物，也能使人类无比愉快，而在现实生活中，存在着对于这种快感执着追求的人，我们通常把这种人称之为美食家，而本餐厅，则专门为那些厌倦世间常见美食的人，量体裁衣，提供衣，提供符合他们身份的美食。



文学 | 阿 Y 正传·第一章 序

编辑 CA9526

我要给阿 Y 做正传，已经不止十年甚至九年了。但一面要做，一面又往回想，这足见我不是一个“立教”的人，因为从来不粪之笔，须撮不粪之人，于是人以文撮，文以人撮——究竟谁靠谁撮，渐渐的不甚了然起来，而终于归接到传阿 Y，仿佛思想里有雪似的。

然而要做这一篇速成粪的文章，才下笔，便感到万分的困难了。第一是文章的名目。臭子曰，“名不正则撮不顺”。这原是应该极注意的。传的名目很繁多：列传，自传，内传，外传，别传，家传，小传……，而可惜都不合。“列传”么，这一篇并非和许多余裕人排在“正史”里；“自传”么，我又并非就是阿 Y。说是“外传”，“内传”在那里呢？倘用“内传”，阿 Y 又决不是什么 GO。“别传”呢，阿 Y 实在未曾有大先辈上谕宣付旧事部立“本传”——虽说 INM 国正史上并无“卓拉列传”，而文豪哲布隆也做过《卓拉别传》这一部书，但文豪则可，在我辈却不可。其次是“家传”，则我既不知与阿 Y 是否同宗，也未曾受他后辈的拜托；或“小传”，则阿 Y 又更无别的“大传”了。总而言之，这一篇也便是“本传”，但从我的文章着想，因为文体池沼，是“引车卖雪者流”所用的话，所以不敢僭称，便从不入三教九流的小说家所谓“屑话休题言归正传”这一句套话里，取出“正传”两个字来，作为名目，即使与所撰《平野正传》的“正传”字面上很相混，也顾不得了。

第二，立传的通例，开首大抵该是“某，字某，某地人也”，而我并不知道阿 Y 姓什么。有一回，他似乎是姓田，但第二日便模糊了。那是田太爷的儿子成了 TDN 的时候，哼声铿锵的报到村里来，阿 Y 正喝了两碗迎宾酒，便手

舞足蹈的说，这于他也很光采，因为他和田太爷原来是本家，细细的排起来他还比秀才长三辈啊三辈呢。其时几个一般通过倒也肃然的有些起敬了。那知道第二天，极道便叫阿 Y 到田太爷家里去；太爷一见，满脸溅朱，喝道：

“阿 Y，你这浑小子！你说我是你的本家么？”

阿 Y 不开口。

田太爷愈看愈生气了，抢进几步说：“你敢胡说！我怎么会有你这样的本家？你姓田么？”

阿 Y 不开口，想往后退了；田太爷跳过去，给了他一个嘴巴。

“你怎么会姓田！——你那里配姓田！”

阿 Y 并没有抗辩他确凿姓田，只用手摸著左颊，和极道退出去了；外面又被极道雷普了一番，谢了极道二百文酒钱。知道的人都说阿 Y 太荒唐，自己去招雷普；他大约未必姓田，即使真姓田，有田太爷在这里，也不该如此胡说的。此后便再没有人提起他的氏族来，所以我终于不知道阿 Y 究竟什么姓。

第三，我又不知道阿 Y 的名字是怎么写的。他活着的时候，人都叫他野兽，死了以后，便没有一个人再叫野兽了，那里还会有“著之竹帛”的事。若论“著之竹帛”，这篇文章要算第一次，所以先遇著了这第一个难关。我曾仔细

想：野兽^{Yaju}，延寿还是雅居呢？倘使他号林檎，或者在八月十日做过生日，那一定是延寿了；而他既没有号——也许有号，只是没有人知道他，——又未尝过生日征文的帖子：写作 下页续

文学 | 林檎煮酒论 木毛

特约作者 下北泽第二中学校长

延寿，是武断的。又倘使他有一位老兄或令弟叫兽邸，那一定是雅居了；而他又只是一个人：写作雅居，也没有佐证的。其余音 Yaju 的偏僻字样，更加凑不上了。先前，我也曾问过田太爷的儿子 HTN 先辈，谁料博雅如此公，竟也茫然，但据结论说，是因为李田所办了《新木毛》提倡洋字，所以国粹沦亡，无可查考了。我的最后的手段，只有托一个同乡去查阿 Y 犯事的案卷，八个月之后才有回信，说案卷里并无与 Yaju 的声音相近的人。我虽不知道是真没有，还是没有查，然而也再没有别的方法了。生怕注音字母还未通行，只好用了“洋字”，照 INM 流行的拼法写他为 Yaju，略作阿 Y。这近于盲从《新木毛》，自己也很抱歉，但 HTN 先辈尚且不知，我还有什么好办法呢。

第四，是阿 Y 的籍贯了。倘他姓田，则据现在号称郡望的老例，可以照《郡名百家姓》上的注解，说是“山东渤海也”，但可惜这姓是不甚可靠的，因此籍贯也就有些决不定。他虽然多住北泽，然而也常常宿在别处，不能说是北泽人，即使说是“北泽人也”，也仍然有乖史法的。

我所聊以自慰的，是还有一个“阿”字非常正确，绝无附会假借的缺点，颇可以就正于通人。至于其余，却都非浅学所能穿凿，只希望有“偷看癖与被撮癖”的木村先生的门人们，将来或者能够寻出许多新端绪来，但是我这《阿 Y 正传》到那时却又怕早经消灭了。

以上可以算是序。 完

明治之时，尝有二大名德川、我修院会饮于江户，指点江山。一将随侍，暗记之以存留。其文如下：

“北泽野兽，雷普后辈，可为英雄？”

“使药之屑，吾早晚必掘之！”

“大清王爷，四世三公，门多小人，今虎踞楼兰之地，部下能撮者极多，可为英雄？”

“王爷年老体衰，须发皆白，极霸矛将朽烂，林檎触而受罪，非英雄也。”

“有一人名称面店，威镇道馆：三浦可为英雄也？”

“三浦反为后辈一转攻势，非英雄也。”

“有一人血气方刚，掘地大将——朴秀可为英雄也？”

“朴秀林檎奇小，非英雄也。”

“极道多田野，可为英雄乎？”

“多田野虽系元祖，乃网络弃子耳，何足为英雄！”

“如淳平，真寻，拓也等辈皆何如？”

我修院鼓掌大笑曰：“此等碌碌小人，何足挂齿！”

德川曰：“舍此之外，吾实不知。”

我修院曰：“夫英雄者，能食大雪，胸有大志（意味深），有钢铁所制林檎，雷普无须用药者也。”

“谁能当之？”

我修院以手指德川，后自指，
曰：“今天下英雄，唯使君与吾尔！”

二人饮酒甚欢。

完

考据 | 古下北泽语考究

编辑 野兽の铁拳之屑

简介

古下北泽语是一种精神具现语言，其用途多种多样，最显著的有操作黄金林檎进行区域脱粪、强行召唤黑色高级车以及自动生成 C-程序。

除此之外，它在还是野兽一族的专用语言。

历史

古下北泽语源自于公元前 514 年在东北亚流行的黄金林檎语。

黄金林檎语是第 19 代野兽先辈，也就是田所浩，本人在 114 天内编写的黑色高级语言，其唯一的作用是通过鉴核反应，将使用者身上的臭味转移到黄金林檎上，然后通过黄金林檎的催化效果将臭味转化成大粪，然后当做手榴弹使用。

公元 114 年，野兽的下位种族、远野族人：原名 艾金斯坦•远野•撒不思 因为从军北征，发现由黄金林檎语驱动的黄金林檎手榴弹威力不能做到同时雷普 114514 人，于是花了 91 年研制了古下北泽语。古下北泽语跟黄金林檎语相比，最大的改变就是增加了催化能力的速度和强度，使用三瓶黄金林檎碎片就成功实施了一次区域脱粪，造成 1 人昏睡，1919810 人被雷普。

艾金斯坦在「Homology」杂志上发表研究成果十遍甚至九遍，都没有得到任何野兽的赞赏。他一气之下骑着白色低级车直接闯入野兽邸，长驱直入

（意味深）在时任野兽先辈的胯下学研究员叫，三回啊三回。

野兽先辈被他的科研精神所感动，称赞他为：“你是一个一个迫真科学家啊！”并决定破例升格他为野兽族人，赐名：艾金斯坦•田所•撒不思。同时，也不忘给艾金斯坦配备了黑色高级车。

艾金斯坦在受到野兽先辈的赞赏之后，不但没有因为金，金和金而迷失自我，反而变本加厉（迫真），每天花 11.4514 小时研究古下北泽语，在 114 天之内添加了 514 个功能。

如今，因为区域脱粪的生物危害性，以及它对于雷普学学生精神力的负面影响，除了在某些祭祀与庆典上由野兽先辈使用，已经在下北泽全面禁止。为了收容这种语言，所有可以用来咏诵的单词的读音都被雪藏，只有新的在新的自由之地——粪朝还有少量银梦民使用。除此之外，所有其他银梦民在日常生活中都会使用现代下北泽语等新兴无危害语种。

语法

古下北泽语主要有三个部分：

1. 主词

这个部分是古下北泽语力量的源泉。主词部分主要有七七四十九个单词，分别来自食欲，性欲，睡眠欲等七情六欲的词根，每个词根都有至少三个衍生单词。

比如说，Sarypur### 可以分成 Sa, Ryp, Pur 和###。

下页续

其中，Sa 代表单词特性属于性欲方面，Ryp 在性欲词根的领域下意思是雷普，而 Pur 则指的是人形生物。三个字母组合到一起，加上赋予其力量的三位哈希值，就可以达成对人形目标的雷普任务。

2. 副词/注释

副词通常指用自然语言咏唱的、通常具有限制意义的古下北泽语。这个部分随着时代的变迁、科技的进步，越来越多的银梦民将它称之为“注释”，讲的是因为有小鬼随意在副词里增加奇特的、不被广大银梦民所接受的猎奇段落。通常，这些段落都十分杂乱无章，就像是 C-程序员写的注释一般红肿不堪，因此被称作“注释”。

在古代，副词部分一般都用日语来咏唱。但是，由于下北沢本沢作为银梦民的根据地，被多国政府以不正当理由禁止提及。为了避嫌，广大银梦民纷纷开始学习其他语言用以咏唱副词。

这是一个中文副词的例子：

事啊，快来搬我罢！

通常来说，如果需要使用中文咏唱副词的话，需要进行几个步骤：

首先，要保证句子的格式。为了使副词发挥限制意义，通常会使用一种特制的译制腔将句子以第一人称对话的形式写出来。

示范：

- ① 作为一个 homo，他十分地深情。
- ② 当你写完稿子的时候，把它寄给我吧。
- ③ 昨晚听众对演讲者作出十分热烈的反应。

然后，对句子中的一些要素字进行通假化处理，并加入一些修饰字。

示范：

- ① 作为一个 homo，他事十分地深情呢。

② 兄啊，当你写完稿子的时候，把它寄给我罢。

③ 我说那个木村啊，你昨晚演讲时，听众对你作出力十分热烈的反应呢。

相信大家已经看明白了，就是以下几条：

- “是”通假成“事”。
- “吧”或者“叭”通假成“罢”。
- “了”通假成“力”。
- 与听者拉近关系。
- 加入各种半协调的拟声词，例如“噗叽啪”等。

总而言之，就是在 homo 特有的译制腔里通过替换以及添加拟声词或是感叹词，形成一种无意义的语言美学，其通常包括滑稽以及非智能的元素。

副词通过自然语言的方式，稀释了主词中浓度过高的要素，可以有效控制黄金林檎炸弹的有效半径，减小己方伤亡。

3. 后挂林檎

后挂林檎通常指放在副词最后，用于表示说话时的态度的球状括号，中间含有一个，且只能有一个汉字。

示范：

① 快来搬我罢（喜）← 因为偷看先辈被识破，很快就会被搬，因此感到喜悦万分。

② homo 特有的无处不在（悲）← 因为小鬼到处乱窜，导致银梦文化被大众所熟知，从而引发银梦终有一天将被主流文化扫荡的终局，表示无尽的悲哀。

③ 兄啊，你这个鞋怎么这么臭啊（恼）← 恼在银梦语境中通常表示的不是愤怒，而是因为微要素或者整体要素的出现，从而感到滑稽，或是惊喜万分。通常来说，刚刚学会使用后挂林檎的小鬼最喜欢用（恼）。

④ 雪（雋）← 通常情况下是微要素察觉，但是如果是察觉困难的微要素，效果会非常好。



林檎树

图为一棵苹果树。苹果树在下北泽语中称为林檎树，对当地文化有着重要的影响。古代下北泽人即是使用林檎树的叶子书写重要文字。此外，下北泽人也经常食用林檎以强健身体。

考据 | 对野兽少女像的考据

编辑 CA9526

屑作预警

这要从逃生舱启用的一个投稿说起……

进入 B 站的 BV13F411Y7ep 这一视频，我们可以看到一幅酷似野兽先辈的少女像和 HOMO 独有的 BB 素材。那么，这幅画是何人之作呢？根据逃生舱先辈的简介，本视频来自 N 站的 sm33481185，而原视频的简介又显示图片来自以下旅新日本 HOMO 的推文：

“
シンガポールの美術館で撮ってきた写真なんやけど、あまりにも野獣すぎて、芸術鑑賞どころじゃなかった。淫夢界限で有名な絵画なんかな？
pic.twitter.com/KbWzCgd6O1

”
— ぱん (@Uxom3) July 5, 2018

由于原图较为清晰，这里以原图进行搜索。首先，介绍牌上的内容大致如下：

Chong Pai Mu
Portrait of a Girl
194? (后方数字不清晰)
Oil on canvas laid on board
Collection at Koh Seow Ch… (同上)

因此，通过已知的信息，我们可以在互联网上搜索这名画家。本记者利用画家名字搜索，可以找到新加坡档案馆的两份东南亚画家林有权 (Lim Yew Kuan) 的口述历史录音带，由于页面上的版权警告，这里就不贴链接了。自己找，请。结合内容概述和转写本的内容，我们可以得知画家名为钟柏木。

众所周知，HOMO 是刨根问底的。所以本记者通过“画作名+画家名”的

关键字搜索到了马来西亚某拍卖行于 2014 年 10 月 30 日~11 月 8 日举办的拍卖会的目录，其中的第 033 号拍卖品便是此画作^[1]，最终售出价格为 RM33,600。目录中同时也说明了这幅画作创作于 1945 年，画面尺寸为 48cm × 41cm。

最后，一名臭站木毛于 2022 年约 6 月间在本文的评论区给出了本画作的最新收藏地点：新加坡国家美术馆 2 楼。

完

参考资料：

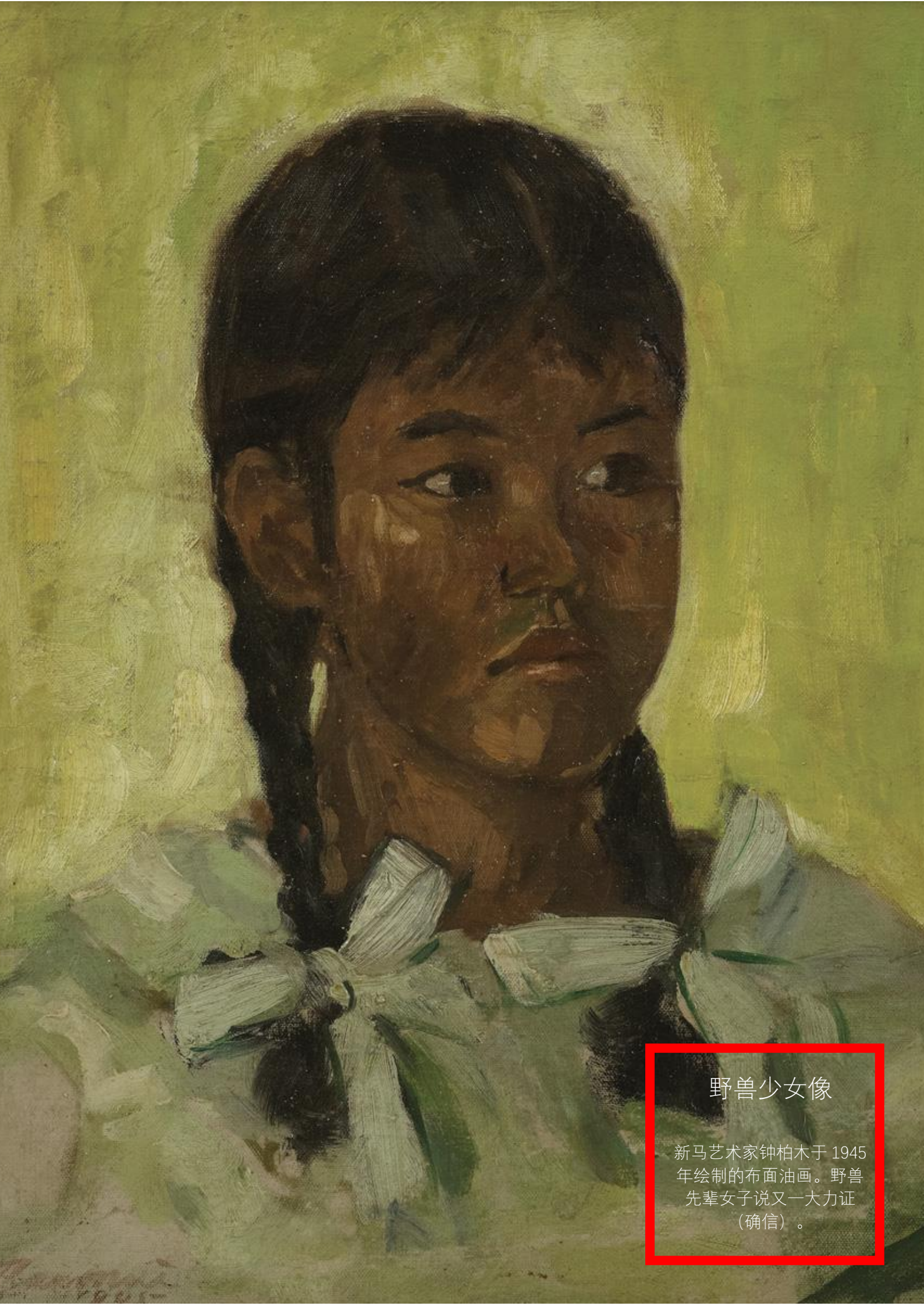
1. (2014) Malaysian & Southeast Asian Art Auction. Kuala Lumpur, Malaysia: Henry Butcher Art Auctioneers.



褐色少女像



拍卖行作品目录的资料



野兽少女像

新马艺术家钟柏木于 1945 年绘制的布面油画。野兽先辈女子说又一大力证（确信）。



成为寿司配送员也会被雷普吗？

您可曾想过……



成为教师也会被雷普吗？

笑川保险公司为下北泽及周边区域提供以雇员为服务对象的保险配套，协助您在面对
无论是否由工作造成的疾病或意外（逼真）时，都能够支付相关费用并获得其他援助。

索赔项目包括：遭遇雷普、车祸、细菌感染、食物中毒、讨死、被拐等

服务热线：+81-03-3643-6422（本社）

分线代理：810（孙咲川）、811（樱井注：免费咨询时间仅限30分钟）、812（小林）

文学 | 雷普记 (粤语)

编辑 daberp_sha

一 野獸嘅誕生

喺北海道嘅一座山上，有個林檎。

喺公元前 114514 年嘅一日，呢個林檎自己裂開，入面有隻野獸。

呢隻野獸因為係第一個從林檎出生，被其它嘅野獸稱為「野獸先輩 (YAJUSENPA I)」亦變為呢邊嘅大王。

二 長生不老、人話、金斗雲同 24 變

野獸先輩成日搵長生不老嘅方法。

一日，一隻野獸話：「喺 114514 里路嘅星加坡^[註 1]，可以從個人學黎長生不老」野獸先輩聽咗好高興。

經過九九八十一年(?)，野獸先輩搵到咗呢個人。唔係好久，野獸先輩學到咗長生不老、人話、金斗雲同 24 變。

返北海道後，野獸先輩想要變得更加強，為咗保護佢下面嘅野獸。

三 金金金箍炮

野獸先輩想要個武器。

一日，野獸先輩聞得喺非洲(野獸起源地(確信)有個神，名字叫谷冈俊一。佢嘅金金金箍炮好厲害，射程 10 公里甚至 9 公里。野獸先輩便乘金斗雲出發。

到咗非洲，好快搵到咗谷冈俊一。谷冈俊一話：「おいゴルァ！」大戰三回啊三回，野獸先輩打敗咗谷冈俊一，得到咗金金金箍炮。

一返北海道，所有嘅野獸為野獸先輩慶祝，準備掂好嘢食。

野獸先輩好似有咩想法。

四 大鬧香港

香港嘅神林檎月娥^[註 2]聽講呢件事，請咗野獸先輩嚟香港，封號佢為「イクスギイ」。

但係，野獸先輩認為噉樣唔夠。

突然嘅，野獸先輩使金金金箍炮攻擊香港，仲好囂張地喊話：「快來搬我 (R-18 注意)」。林檎月娥之後就嚟咗。

野獸先輩好快被捕，放佢入 114514° C 嘅沼氣爐。燒咗 1919 日甚至 810 日，野獸先輩唔止冇死，仲練成咗火眼金睛。

喺打開爐頭時，野獸先輩跳出沼氣爐，殺咗啲人，然後逃返日本。

天上嘅神豪聽講呢事，便召嚟大山豪山，把野獸先輩壓喺豪山下。

下页续

註：

- 之前 Yeju Sonpai 寫咗文章研究星加坡嘅 No. 24 公車同 No. 114 公屋嘅關係，並且以 10 個論點證明星加坡係下北澤。
- 作者之前寫咗文章證明林檎月娥係野獸先輩。

五 前往下北澤

野獸先輩被壓咗 514 年，最終俾一個和尚三浦救起。

野獸先輩從此就跟住三浦，仲得到個名字「田所浩二」。

一路上，佢哋招攬咗啲徒弟（中田同羽田野），一同去下北澤。

點解去下北澤？因為要搵一個叫「野獸府」嘅屋企，到呢邊有個嘢叫「精」，三浦要去取「精」。

終於嚟到咗野獸府……

終 昏睡雷普！野獸化嘅後輩

走進「野獸府」，睇到好多金金金，亦睇到個人。佢話佢係遠野，係「精」嘅保管人。

遠野邀請佢哋飲紅茶，遠野仲話呢係後輩嘅尊敬。但係，遠野俾佢哋嘅所有紅茶加入咗「藥」。眾人飲完後，全部昏睡咗。

遠野只俾田所預起，預到佢嘅房間，遠野仲俾門反鎖。

遠野俾田所嘅衣服全部脫掉，並雷普咗田所。

二人幸終。

三章啊三章，一共六章（确信）。

完

跋（迫真）

本文为使用广东话的木毛所作出的一大尝试。文中使用了数句即成一段的写作手法，短短（大噏）近千字，即将故事的脉络梳理清楚，事 HOMO 独有的散文风格。此外，粤语用辞也使得文章跳脱了固有散文框架，生动的描述了野兽先辈从出生至学道、大战、取「精」、幸终的动作，事广东话木毛文的典范（喜）。

编辑 CA9526 题于 壬寅年仲冬初十日午后



提安索豪尔《有东亚男子脸部的文学形象》，2019 年

拉脱维亚艺术家提安索豪尔读毕本文后作大感叹，将帆布上已绘制完毕的孙悟空画作脸部涂抹并重新构思，画上文中“野兽先辈”的形象。

图集 | 先辈的一天

编辑 daberp_sha

起床

先辈早早地起床了 (11:45:14)。『今天有要和朋友远野后辈一起去玩』，刚刚醒过来的田所这么想。

田所事先辈，远野事后辈。田所拿起林檎手机打给远野电话：『今天几点集合？还是雷普公园吗？』



远野

『撮你林檎啦，我8:10就在雷普公园等你啦，你是不是又睡到了11:45:14？』远野立马以810分贝的声音谴责田所，没错，远野猜对了。



迟到了

田所这才知道自己迟到那么久。他很快拿起早点和车钥匙，开着自己的跑车以114.514km/h速度赶往雷普公园。

据报道称今天的气温高达51.4°C，田所开的车露天，很快他的皮肤被太阳雷普的红肿不堪，但并未大碍。



见面

太好了，两人幸终见面了。

外面的太阳很刺眼，低着头才不会晒太阳。远野后辈的心在514BPM跳，他期待了很久。

『今天我带来了19810円，一起玩吧。』田所慷慨地说。



超商

远野先和田所到超商买一些好吃的，为了脱粪时脱得更多。

『什么都可以拿吗？』『都可以拿。』『谢谢先辈』远野很开心。他们在这里花掉了893円买了零食和饮料。



雷普金拱门

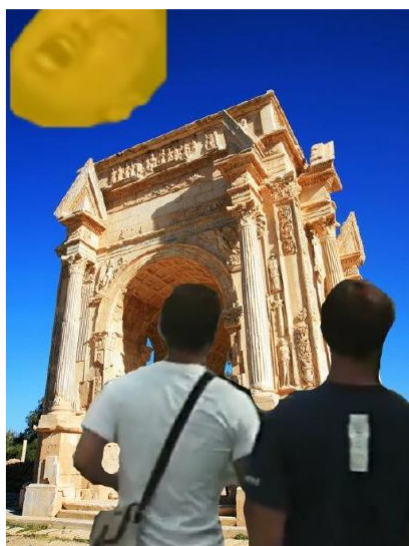
雷普金拱门是所有来下北泽旅游的必观景点，本地人也不例外。

中午了，外面是烈日当空，每个人都顶着51.4℃来参观雷普金拱门。

『热死了，简直就像林檎被撮了似的。』远野抱怨着『为什么要在这这么热的天出门玩。』

『我们去晒日光浴吧。』田所建议。

『やりますねえ！』远野即答。



二人正在安静地享受着日光浴



田所贴心地为远野涂抹防晒霜



到了海边（大壑），二人换上泳装，相互涂抹了防晒霜后，便躺在沙滩上。

远野感到口渴，便让田所拿饮料给他喝。『只有红茶可以吗？』田所问，远野答了句『いいよ』后便继续享受日光浴。



田所正在加糖

田所知道远野喜欢吃加糖了的饮料，他用着自己提前带来的糖包给远野的那杯红茶加糖。

享受红茶的远野



田所把红茶端来了。远野接过红茶，不快不慢地喝下了红茶。喝完之后觉得还不够，把田所的那杯也拿来喝，红茶很好喝。

『屑人』，田所在心中抱怨了一句。稍时后，远野竟然睡着了。



雷普山

远野仅仅只睡了一会
儿。

远野提出建议：「登山
怎么样？」「这个可
以有」田所采纳了建
议。

他们登的是雷普山，
雷普山的高度是1700
米，重量是74亿吨。



晚夕日

夕阳西下，先辈和后
辈在雷普山山顶上，
享受着夕日的美景。

「现在是19:19，也该
回家了」

田所说。

晚夕日真的让人回味
悠长。



回家后，田所把远野雷普了

远野难逃「雷普」(确信)

《HOMO》杂志 第一期

CA9526 发起
下北泽日报编辑社 作品

参与人员:

CA9526 主编、图片设计、排版
Daberp_sha 编辑、图片设计
野兽の铁拳之屑 编辑 (离任)

文章作者:

CA9526 《阿 Y 正传》、《对野兽少女像的考据》
Daberp_sha 《雷普记》、《先辈的一天》
野兽の铁拳之屑 《古下北泽语考究》

EDrax 《回望往昔：著名作家卡尔欧·雷普》
inm 先进省の首府の外国语屑校 《目力诗》
下北泽第二中学校长 《林檎煮酒论木毛》

下北泽日报编辑社在此向 1919810.com (臭站) 站长、众臭站作者及用户、众 ACGN 网站淫梦民, COAT 社、ACCEED 社作品演员及工作人员致谢。

本社欢迎所有淫梦民至臭站投稿文章, 出色的文章将有机会收录至未来发行的《HOMO》杂志。虽然不会获得稿费, 但会获得 HOMO 们的赞赏和雷普邀请 (确信)。

联络本社

电邮: ca.skdaily@gmail.com (CA9526)
1175141904@qq.com (inm 先进省の首府の外国语屑校)

免责声明:

下北泽日报编辑社仅负责编辑及发行本杂志, 作者言论不代表本社立场。

道路千万条
安全第一条



事故

下北泽警方提醒您
驾驶请注意安全
预防汽车追尾